

VINTERPSALM

melodi: Johann Balthasar König (1691–1758)

Text: Zacharias Topelius (1818–1898)



1.

Hur härligt vittna land och sjö
Ännu i frost och vintersnö,
O Gud, om dina under!
Förvissnad, öde, mörk och kall.
Är jorden dock din fotapall,
Som i sin blomstrings stunder.

2.

Hon ändat har sin arbetsdag,
Hon böjer sig för ditt behag
Och kläder av sin prydnad.
Nu vilar hon i sabbatsfrid
Och bidar nästa arbetstid
I tålmod och lydnad.

3.

Ty du, barmhärtig år från år,
Bevarar för en nyfödd vår
Det frö, som drivan täcker.
Det lever i sin mörka grav;
Du lyfter snart dess täcke av,
Din sol det återväcker.

4.

Ljus är din klädnad, Herre Gud!
I norrskensprakt och stjärneskrud
Din himmel skådar neder.
Dig bliver intet mörker när,
Du våra fötters lykta är,
Som oss i natten leder.

5.

Upplys oss, Herre, med ditt ord,
Att vi på denna mörka jord
Ifrån din väg ej vike,
Och för oss sist i Kristi tro
Från dödens skugga, där vi bo,
Till ljuset i ditt rike!

Topelius skrev flera psalmtexter som trycktes 1879 i det nya psalmboksförslaget. Hans Vinterpsalm är en af få egentliga vinterpsalmer som finns i de nordiska psalmböckerna. Texten skulle enligt uppgift av Topelius själv grunda sig på ett danskt motiv. I finlandssvenska psalmboken har psalmen en melodi av Johann Balthasar König, tysk stadskapellmästare och kyrkomusiker i Frankfurt am Main. König är mest känd som utgivare av den mest omfattande koralboken under 1700-talet i Tyskland, Harmonischer Lieder-Schatz oder Evangelisches Choral-Buch. I Sverige sjungs psalmen till en melodi av Nathan Söderblom (samma melodi som används till psalmerna I denna ljuva somamrtid och Likt vårdagssol i morgonglöd).

